



Catherine PETIT

Sygma-D

10/07/2023

Sygma-D

Profil Personnel Arc En Ciel DISC

Table des matières

Introduction.....	3
Présentation des couleurs.....	4
Synthèse de vos graphiques.....	5
Talents pour l'entreprise.....	6
Environnement optimal.....	7
Vos Valeurs associées aux Couleurs.....	8
Vos caractéristiques générales.....	10
Votre Opposé.....	12
Vos caractéristiques particulières.....	14
Perceptions.....	16
Mieux communiquer avec vous.....	17
A éviter avec vous.....	18
Clés de la motivation.....	19
Clés du management.....	21
Vos domaines d'amélioration.....	23
Indicateurs.....	24
Vos Couleurs.....	26
Comparaison Styles Naturel et Adapté.....	27
Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	28
Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC.....	29
Les Valeurs qui nuancent les Couleurs.....	30
Vos caractéristiques générales.....	31
Vos caractéristiques particulières.....	34
Vos Valeurs.....	37

Introduction

*L'être humain accompli est celui qui a :
La force et le courage de changer ce qu'il peut changer
La sérénité d'accepter ce qu'il ne peut pas changer
La sagesse d'en faire la différence*

Marc-Aurèle

Ce profil vous propose de :

- ☆ Changer ce que vous pouvez changer en vous afin de vous améliorer en érodant vos faiblesses
- ★ Accepter ce que vous ne pouvez pas changer en vous, en respectant vos limites
- ⚙️ Acquérir la sagesse d'en faire la différence en vous comprenant mieux dans vos forces, vos faiblesses et vos limites en relation avec autrui et l'environnement.

Novateur tout en étant déjà largement validé, il synthétise les travaux de Carl JUNG sur les types psychologiques et la théorie DISC de William MARSTON conjointement à une recherche sur les comportements associés aux couleurs : La Méthode des Couleurs®.

"Aucune méthodologie expérimentale n'a jamais réussi et ne réussira jamais à rendre l'essence de l'âme ni même à donner une représentation suffisamment fidèle de ses manifestations complexes." (Carl JUNG)

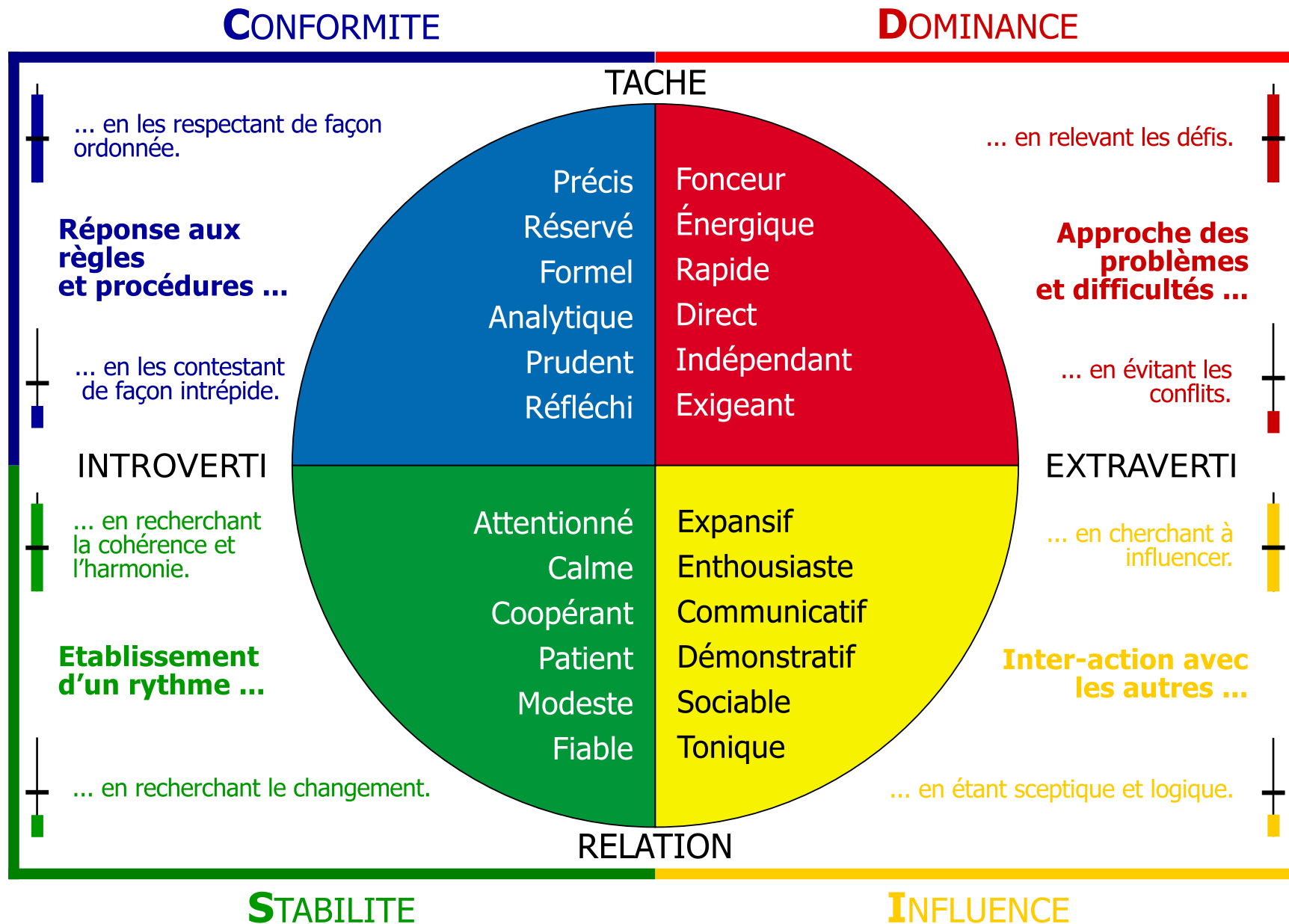
Ce profil ne prétend pas décrire la vérité en ce qui vous concerne. C'est plutôt une boussole vous permettant de mieux vous repérer.

C'est votre profil personnel, parmi des milliers de profils différenciés. Aucun n'est meilleur qu'un autre. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer.

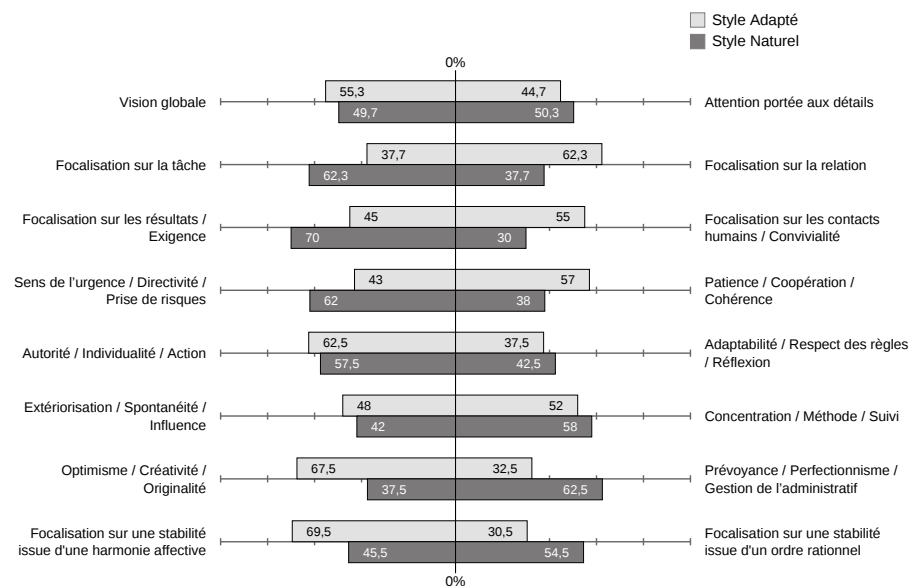
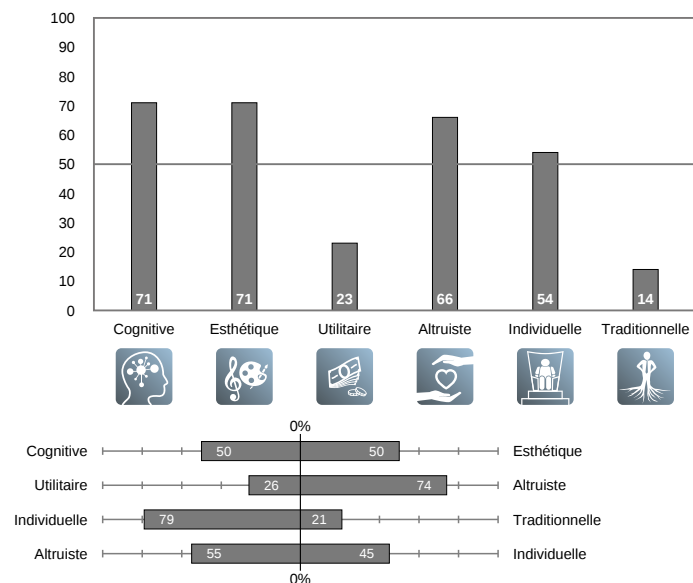
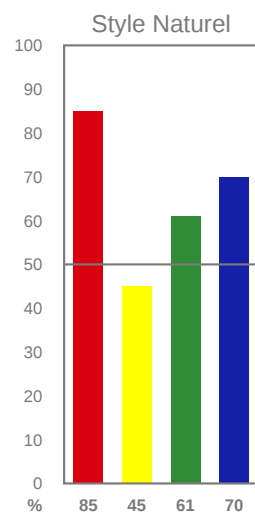
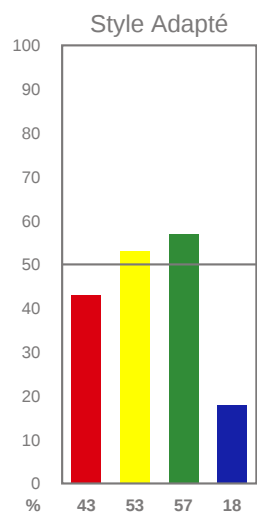
Si des phrases ou des mots vous gênent tout en faisant écho en vous, n'hésitez pas à les réécrire en employant vos propres mots, ceux qui ont un sens pour vous.

Ne tenez pas compte des éléments qui pourraient vous sembler inappropriés.

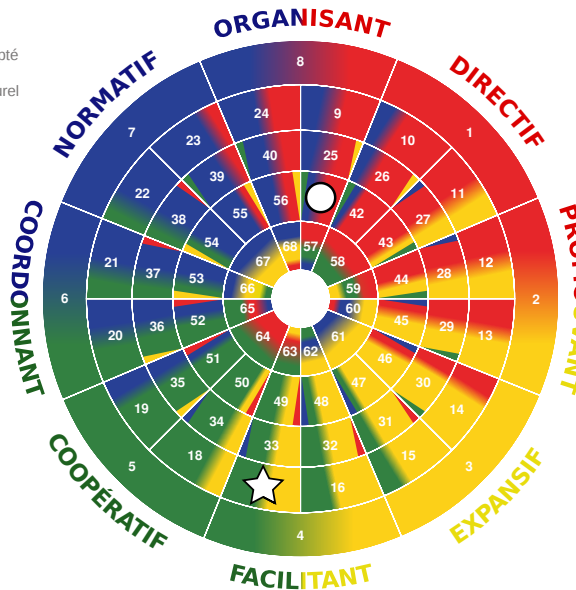
Vérifiez cependant auprès de personnes qui vous connaissent bien s'ils ne correspondent pas à une partie de vous-même que vous pourriez méconnaître.



Présentation des couleurs



☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Talents pour l'entreprise

Cette section définit les talents que vous apportez à l'entreprise, par ordre décroissant.

Vérifiez si ceux-ci vous semblent bien utilisés ou demandez-vous comment ils pourraient être mieux utilisés.

- ☆ Recherche avec exigence la difficulté qui la stimule
- ☆ A un fort esprit de décision orienté vers les résultats
- ☆ Aime et aborde les défis ambitieux avec pragmatisme
- ☆ Aime la compétition
- ☆ Sait analyser les problèmes pour les résoudre
- ☆ Prend des décisions sûres
- ☆ S'appuie sur les règles pour faire un travail de qualité
- ☆ Est ordonnée et précise
- ☆ Est consciencieuse et sérieuse
- ☆ A une composante fiable
- ☆ A de la constance, de la patience et de la persévérance
- ☆ Est respectueuse des personnes
- ☆ Est factuelle et logique
- ☆ Est sérieuse
- ☆ Ne se laisse pas emporter par son affectivité

Environnement optimal

Ceci est un aperçu succinct de l'environnement optimal qui correspond à certains de vos talents et besoins, par ordre décroissant.

Il décrit quelques uns de ceux-ci dont votre environnement doit permettre l'expression et la satisfaction pour favoriser au mieux votre réussite.

Clarifiez, parmi les points suivants, ceux qui concernent plus vos talents et ceux qui concernent plus vos besoins.

Vérifiez dans quelle mesure votre environnement actuel permet l'expression et la satisfaction de ceux-ci.

- ☆ Contexte de travail particulièrement exigeant et confrontant
- ☆ Evaluation axée sur les résultats
- ☆ Pleine autorité pour assumer ses responsabilités
- ☆ Nécessité d'anticiper et de résoudre des problèmes et des crises
- ☆ Environnement de travail structuré
- ☆ Règlements et procédures à suivre
- ☆ Critères de contrôle de la qualité élevés
- ☆ Poste de travail propre, net et organisé.
- ☆ Participation à l'équipe
- ☆ Performance plutôt constante
- ☆ Pas trop de changements soudains ou abrupts
- ☆ Approche relativement logique et factuelle des problèmes
- ☆ Expression originale de soi-même limitée à l'intérieur d'un cadre
- ☆ Pas trop de contacts relationnels

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuancant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

Une composante directive et combative (Rouge supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Rend efficace votre rigueur intellectuelle
- ☆ Peut masquer et sembler durcir en apparence votre douce sensibilité
- ☆ Est nuancée par votre minimisation de recherche de rentabilité qui n'est pas votre motivation principale
- ☆ Peut se manifester au service de votre altruisme mais aussi risquer de le déshumaniser en apparence
- ☆ Renforce votre besoin de réussir votre vie avec détermination
- ☆ Est nuancée par votre tolérance pour les systèmes de valeurs d'autrui

Une composante solitaire, incisive et logique (Jaune inférieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Renforce votre besoin de comprendre et de savoir intellectuel
- ☆ Exprime, paradoxalement sous une apparence austère, votre délicatesse
- ☆ Est nuancée, sous son apparence distante, par votre prise en compte d'autrui
- ☆ Accompagne votre besoin de réussir votre vie sans pour autant être une "star"
- ☆ Est associée à votre compréhension des points de vue différents

Une composante conciliante et harmonieuse (Vert supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Manifeste votre recherche objective des faits dans la recherche d'un consensus

Vos Valeurs associées aux Couleurs

En complément de la partie "Les Valeurs qui nuancent les Couleurs" détaillée en fin de ce Profil, **cette partie met en relation et synthétise des Motivations profondes particulières** qui nous poussent à agir, représentées par les Valeurs, **et des comportements observables particuliers** qui indiquent comment nous agissons, représentés par les Couleurs.

Elle décrit les cohérences et les paradoxes entre les deux, soit en les renforçant soit en les nuanciant.

Elle permet une vision plus large et globale de votre Profil.

Cette association doit être affinée en fonction des scores de vos Couleurs et de vos Valeurs.

- ☆ Accompagne votre recherche de la beauté
- ☆ Renforce votre intérêt et votre écoute envers autrui
- ☆ Est nuancée par votre besoin de vous affirmer méthodiquement et discrètement
- ☆ Est associée à votre recherche du consensus en cohérence avec elle

Une composante normative respectueuse des règles et procédures (Bleu supérieur à 50) de votre comportement :

- ☆ Solidifie votre besoin de connaissances structurées
- ☆ Peut occulter votre finesse de perception qui contraste avec sa normativité rigoureuse
- ☆ Est associée à votre désir affectif d'aider autrui à l'intérieur d'un cadre rationnel formalisé
- ☆ Exprime votre besoin de vous différencier, paradoxalement en conformité avec ces règles
- ☆ Manifeste, paradoxalement dans le respect d'un ordre factuel, votre ouverture à d'autres systèmes de valeurs que les vôtres

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Vous êtes plutôt du type "ORGANISANT" sur la Roue Arc En Ciel DISC qui est à la fin de votre Profil. Votre couleur dominante est le Rouge suivie de près par le Bleu. Votre troisième couleur est le Vert. C'est votre richesse et peut-être votre difficulté de gérer cette complexité. Ces trois couleurs doivent être nuancées en fonction de leur intensité en rapport avec celle de la quatrième couleur Jaune.

Ce qui vous caractérise en premier est votre aptitude à agir et à obtenir des résultats concrets sans oublier la nécessité de la réflexion et de l'analyse. Votre aptitude à prendre des décisions sûres après avoir analysé les problèmes est un sérieux atout. Vous vous efforcez d'atteindre la perfection dans toute chose que vous accomplissez à la hauteur des critères élevés que vous vous êtes vous-même imposés malgré un certain sens des nuances qui adoucit votre exigence.

C'est votre façon de réconcilier et de gérer votre composante rationnelle double, extravertie et introvertie, votre faculté de tenir compte de l'action sans oublier la réflexion, des résultats concrets sans oublier les processus, de la nécessité de prendre des risques tout en calculant les conséquences possibles de ceux-ci, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. Vous pouvez être très rapide et paradoxalement faire preuve de prudence. De nature très rationnelle, vous excellez dans la stratégie et l'organisation en vous appuyant sur votre fort talent de discernement. Vous savez aussi manifester des qualités d'écoute et d'attention.

Vous pouvez, soit faire preuve d'un réalisme extérieur qui peut être perçu comme pragmatiquement terre-à-terre, soit manifester une sorte d'intuition intérieure qui peut être perçue comme créatrice. La réalité tangible présente vous attire autant que les possibilités et le futur.

Vous excellez dans l'art de créer puis de maintenir les règles indispensables à tout projet collectif. Vous savez garder la tête froide au milieu des tempêtes. Vous êtes le capitaine du bateau que vous guidez vers sa destination en même temps que le gardien des lois qui permettent à celui-ci de naviguer en sûreté. Vous n'êtes pas insensible à la nécessité de tenir compte des personnes dans la réalisation d'un projet collectif.

Vous savez vous appuyer sur votre respect des règles, des procédures et des lois pour innover sur des bases solides et objectives. Vous êtes presque autant à l'aise dans l'analyse des processus que dans l'obtention des résultats générés par celle-ci. Vous avez la capacité à prendre du recul avec objectivité et réalisme, ce qui est particulièrement appréciable en période de crises.

Caractéristiques générales de votre Style Naturel

Les premières caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre position, parmi les 68 positions de la Roue Arc En Ciel DISC située à la fin de votre Profil.

Elles seront affinées dans les pages suivantes en fonction de vos réponses au questionnaire qui donnent lieu à votre Profil personnel parmi des milliers de profils différenciés.

Votre exigence sur la qualité et les résultats peut vous laisser percevoir comme perfectionniste et critique malgré votre tentative de manifester une certaine tolérance.

Cependant, votre recherche de la perfection et votre désir d'explorer rationnellement et minutieusement toutes les alternatives possibles avant de prendre la "bonne" décision peuvent vous amener à être mal à l'aise dans les relations humaines dont la complexité vous déroute parce qu'elles manquent de grilles sûres de décodage. Vous le comprenez mais avez du mal à le mettre en application.

Vous vous méfiez de ce qui vous paraît d'ordre irrationnel ou désorganisé, à commencer par les manifestations émotionnelles de l'âme humaine surtout quand elles s'expriment sans retenue. Votre grande rigueur vous amène à ne pas vous laisser emporter par celles-ci au point de pouvoir vous ériger souvent en juge envers vous-même et envers autrui. Cette grande force peut être aussi une de vos faiblesses.

Une des pistes d'amélioration vous concernant serait peut-être d'apprendre à vous ouvrir plus à la sensibilité humaine qui ne peut pas être mise en équations, en quotas ou en ratios.

Le risque qui vous menace est de ne pas tenir suffisamment et nécessairement compte d'autrui, soit en utilisant votre pouvoir personnel pour le dominer, ce qui peut aussi vous faire passer pour autocrate, soit en utilisant les règles et procédures pour vous en protéger, ce qui peut aussi vous faire passer pour technocrate.

Vos risques de conflit les plus fréquents se produisent avec le "FACILITANT", votre Opposé, que vous pouvez considérer comme laxiste et/ou utopiste parce que son humanisme subjectif, tolérant et nuancé contraste avec votre rationalité objective, critique et tranchante.

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

Votre Opposé est plutôt du type "FACILITANT". Sa couleur dominante est le Vert suivi de près par le Jaune. Sa troisième couleur est le Rouge. C'est aussi sa richesse et peut-être sa difficulté de gérer cette complexité.

Ce qui le caractérise en premier est son humanité et sa richesse affective. Il ressent intérieurement et profondément les personnes à commencer par lui-même, mais il sait autant s'extérioriser pour communiquer avec autrui. Il peut manifester une nature méthodique, réservée et nuancée sans oublier une originalité expansive et optimiste. Il est à l'écoute avec patience et nuances mais il sait aussi dire le mot qui convient pour dédramatiser une situation ou encourager comme déridier une personne.

C'est sa façon de réconcilier et de gérer sa composante affective double, introvertie et extravertie, sa faculté de tenir compte des personnes dans leur intériorité sans oublier leur extériorité, ce qui constitue une part importante de cette richesse en même temps que de cette difficulté. De nature très humaniste, sensible aux besoins des autres qu'il sait à la fois écouter, conseiller et motiver, votre Opposé aime contribuer à créer des relations harmonieuses, détendues et conviviales. Il a aussi une composante pragmatique qui sait ce qu'elle veut et décide en conséquence bien que ce ne soit pas sa qualité première.

Votre Opposé peut, soit manifester une sorte d'intuition intérieure qui peut être perçue comme créatrice, soit faire preuve d'un réalisme extérieur qui peut être perçu comme terre-à-terre. Les possibilités et le futur l'attirent autant que la réalité tangible présente.

Pour votre Opposé, la fin ne justifie pas les moyens parce que les personnes sont à ses yeux plus importantes que les chiffres, les ratios et les organigrammes organisationnels même si vous en reconnaissez la nécessité et l'utilité. Les gens viennent souvent le consulter car il sait écouter et suggérer des solutions avec enthousiasme et discrétion sans oublier, grâce à sa nature concrète, l'importance des résultats d'une action.

Il a besoin de solitude car il ressent intensément les personnes et les situations et, en même temps, il aime la fête et la compagnie.

Sa tolérance et sa recherche de l'harmonie liée au plaisir peuvent l'amener à être mal à l'aise avec une composante rationnelle, dure et froide de la réalité qu'il a tendance à négliger parce qu'elle est logique et arithmétique. Votre Opposé peut cependant composer avec ce qui lui paraît d'ordre pragmatique ou

Votre Opposé

Votre Opposé est décrit au masculin, terme pris dans un sens générique, mais il peut représenter un homme ou une femme.

Les caractéristiques générales suivantes se réfèrent à votre typologie opposée, parmi les 68 positions sur la Roue Arc En Ciel DISC. Elles vous permettent de mieux comprendre celle-ci qui doit également être affinée en fonction de la personne concernée.

Elles vous parlent aussi de vous et de votre « Ombre » ainsi que la nommait Gustav Jung. Celle-ci est comme le négatif inversé de votre photo. Elle peut représenter vos points peu développés, ignorés ou cachés avec lesquels il vous est proposé de vous familiariser et peut-être de vous réconcilier.

centré sur l'efficacité comme la nécessité d'objectifs et de résultats, mais il ne prend peut-être pas suffisamment en compte ce qui lui paraît d'ordre rationnel ou organisé comme la nécessité de règles et de structures dans la réalisation de tout projet collectif.

Il n'aime pas les conflits, ce qui conflits l'amène à vouloir désamorcer toutes confrontations, même celles qui ne peuvent trouver de solution qu'après leur nécessaire expression.

Le risque qui le menace est de trop tolérer, au nom d'un égalitarisme des personnes ou des fonctions, en ne tenant pas suffisamment et nécessairement compte de lui-même, ce qui peut le faire passer pour laxiste, ou de la situation, ce qui peut aussi le faire passer pour utopiste.

Ses risques de conflit les plus fréquents se produisent avec vous, l' "ORGANISANT", qu'il peut considérer comme autocrate et/ou technocrate parce que votre rigueur rationnelle critique et tranchante contraste avec son humanisme tolérant et nuancé.

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Catherine a une nature respectueuse des règles et des procédures qui peut lui donner une apparence plutôt conformiste. Elle a aussi une composante logique et factuelle qui ne laisse pas trop de place à l'originalité ou à l'émotivité et peut la laisser percevoir comme un peu rigoriste.

Catherine a une nature très dirigiste, directe et quelque peu provocatrice. Les conflits ne lui font pas peur. Elle manifeste aussi, quoique d'une façon moins prononcée, une qualité d'écoute et peut se montrer attentionnée et consensuelle. Les autres peuvent la percevoir comme une personne très directive mais relativement humaniste.

Catherine a une nature affective intériorisée plutôt faite de nuance et de méthode, de maturation lente, discrète et progressive, de fiabilité, de constance. Elle accepte de changer si ce changement a un sens et s'il est cohérent avec la situation antérieure. Son aptitude à contrôler ses émotions dans ses relations avec autrui peut lui donner une apparence diplomate mais aussi effacée. Elle est relativement peu expansive et n'aime pas trop se mettre en avant de la scène. Elle préfère travailler seule tout en appréciant la présence d'une équipe. Les autres peuvent la percevoir comme un peu introspective.

Catherine recherche, avec une très grande exigence, la difficulté qui la stimule dans la réalisation des objectifs ambitieux qu'elle se fixe. Elle a tendance à se sentir invulnérable. Les autres peuvent la percevoir comme implacable vis-à-vis d'elle-même comme vis-à-vis d'autrui. Elle n'est pas très relationnelle et conviviale, est assez méfiante et contrôlée et peut ainsi apparaître également comme relativement austère.

Catherine a une composante rationnelle certaine. Elle a une forte prédilection pour l'action rapide sanctionnée par des résultats concrets ainsi que pour la prise de risques accompagnant celle-ci. Les autres peuvent la percevoir comme une personne particulièrement pragmatique, fonceuse et impatiente. En même temps et paradoxalement, elle a aussi une nature plutôt réfléchie qui sait prendre du recul et analyser l'information d'une façon précise et détaillée avant de prendre des décisions avec une prudence certaine. Elle peut également être perçue comme une personne plutôt mesurée et assez analytique. Elle veut que " ça marche " mais s'intéresse presque autant à savoir " comment ça marche ". C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Catherine de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Catherine a une composante introvertie. Elle a une prédilection certaine pour l'ordre, la planification et l'organisation, ce qui lui donne une apparence plutôt ordonnée. Elle recherche aussi, quoique dans des

Caractéristiques particulières de votre Style Naturel

Les caractéristiques suivantes permettent de nuancer et d'affiner votre typologie. Elles se réfèrent aux réponses de votre questionnaire qui donnent lieu à des milliers de profils différenciés parmi lesquels le vôtre.

Elles mentionnent, entre autres, les perceptions que les autres peuvent avoir de vous. Même si celles-ci ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

proportions limitées, la stabilité, la cohérence et l'harmonie qu'elle trouve dans un ressenti affectif et non dans une explication rationnelle. Les autres peuvent également la percevoir comme une personne relativement paisible. C'est une des richesses, mais peut-être aussi une des difficultés, de Catherine de savoir réconcilier et gérer ces deux composantes opposées d'elle-même.

Perceptions

Il est important de comprendre que les autres peuvent nous percevoir, surtout quand nous sommes sous stress, différemment et plus sévèrement que nous nous percevons nous-mêmes. C'est d'autant plus possible qu'ils sont différents de nous et qu'ils se rapprochent de notre Opposé.

Même si les perceptions que les autres peuvent avoir de vous ne correspondent pas toujours à ce que vous êtes, il est cependant important pour vous d'en prendre conscience.

Cette page vous informe sur les risques de décalage qui peuvent exister entre ces deux perceptions.

En temps normal, vous vous percevez comme :

- ▲ Sérieuse
- ▲ Réaliste
- ▲ Objective
- ▲ Forte
- ▲ Structurée
- ▲ Concrète

Les autres peuvent aussi vous voir en situation de stress :

- ▼ Froide
- ▼ Insensible
- ▼ Critique
- ▼ Inhumaine
- ▼ Distante
- ▼ Exigeante

Ce qu'il faut faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient de faire pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait :

- Etre direct et percutant
- Justifier ses actions par des résultats probants
- Ne pas hésiter à vous confronter : vous aimez ça
- Aller à l'essentiel
- Donner des preuves solides, tangibles et concrètes
- Minimiser les risques en offrant des garanties
- Rester distant
- Avoir une démarche réfléchie et structurée
- Etre simplement à votre écoute
- Vous respecter
- Soutenir vos sentiments en manifestant un intérêt personnalisé
- Contrôler son émotivité
- Ne pas s'éparpiller

A éviter de faire pour mieux communiquer avec vous

Cette section décrit ce qu'il convient d'éviter pour mieux communiquer avec vous, par ordre décroissant.

Il vous est conseillé de la montrer aux personnes avec lesquelles vous êtes en relation et avec lesquelles vous avez des difficultés de communication.

Votre interlocuteur devrait éviter de :

- Invoquer le hasard ou la malchance pour justifier ses échecs : " quand on veut, on peut "
- Tourner autour du pot
- Vous imposer sa décision
- Manquer d'affirmation : vous avez besoin d'interlocuteur de votre trempe
- Vous apporter des problèmes et non des solutions
- Essayer d'établir une relation personnelle
- Tergiverser
- S'impliquer affectivement de façon ostentatoire
- Parler pour ne rien dire
- Etre familier
- Vous obliger à répondre rapidement à sa façon crûment exposée de voir les choses
- Ne pas vous laisser le temps de réfléchir
- Faire des promesses qu'il ne peut pas tenir
- Trop jouer sur les sentiments
- Vous toucher quand il vous parle
- Se répéter

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

Catherine souhaite :

- ♥ Des défis exigeants qui la stimulent d'autant plus qu'ils lui paraissent difficiles sinon impossibles
- ♥ Des missions lui donnant la possibilité d'exercer sa volonté de diriger, de prendre et d'assumer énergiquement des décisions
- ♥ Etre considérée comme le chef
- ♥ Une évaluation axée sur ses résultats
- ♥ Supprimer les contrôles qui entravent son action
- ♥ Des critères de travail de haute qualité
- ♥ Des méthodes de travail précisées par écrit
- ♥ Des règles de sécurité
- ♥ La confirmation qu'elle fait bien son travail
- ♥ Le sentiment d'appartenir à une équipe
- ♥ Un environnement cohérent
- ♥ Des raisons logiques au changement
- ♥ Une vie relationnelle restreinte
- ♥ La possibilité de se concentrer
- ♥ Un environnement prédictible où elle n'a pas à montrer son affectivité

Clés de la motivation

Les personnes réussissent mieux quand elles peuvent exprimer leurs potentialités dans un environnement qui leur en donne la possibilité.

Vérifiez, par ordre décroissant, si c'est le cas, ce qui vous permettra de mieux comprendre les succès, mais aussi les difficultés que vous pouvez rencontrer.

♥ Des informations logiques

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

Catherine a besoin de :

- Négocier un engagement de face-à-face
- Etre pris à partie quand il enfreint le règlement
- S'identifier à ceux qui gagnent aux prix d'intenses efforts
- Assumer son pouvoir tout en comprenant que sa directivité risque de rendre certaines personnes moins efficaces plutôt que le contraire
- Une planification qui évite les à-coups
- Des explications concrètes concernant ce qui lui est demandé
- Une aide quand elle a du mal à décider
- Une organisation et un bon équipement de son poste de travail
- Un appui pour sortir des sentiers battus ou prendre des décisions risquées
- Des appréciations régulières sur son travail
- Un climat paisible
- Se préparer quand la situation ou les personnes changent
- Outils et des méthodes
- Temps pour rassembler des faits et des données
- Exprimer ses idées avec plus d'enthousiasme
- Acquérir plus de confiance en elle

Clés du management

Cette section représente quelques éléments, par ordre décroissant, qui vous permettent de donner le meilleur de vous-même grâce à un management adapté.

Parlez-en à votre manager afin qu'il puisse éventuellement réajuster sa façon de vous manager.

- Temps pour se familiariser avec autrui
- Savoir ce que pensent les autres

Vos domaines d'amélioration

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes d'amélioration, par ordre décroissant, concernant votre Style Naturel.

Là encore, ce profil est votre profil personnel parmi des milliers de profils différenciés. Il tient compte de parts différentes de vous-même qui peuvent parfois s'opposer. Celles-ci sont plus ou moins encore d'actualité en fonction du travail que vous avez déjà effectué sur vous-même.

Choisissez une à trois de ces recommandations qui vous paraissent le plus s'appliquer à vous et élaborer un plan d'action qui vous permettra de vous exercer à suivre celles-ci.

Catherine peut avoir tendance à :

- Etre réticente à travailler en équipe à moins d'en être le chef
- Outrepasser l'autorité et les prérogatives
- Abuser de la crainte pour créer l'émulation en se montrant trop exigeant
- Etre d'un tempérament explosif et n'avoir pas la patience de négocier
- Se reposer sur la réussite technique
- S'inquiéter trop et se sous-estimer
- Abandonner volontiers du terrain pour éviter toute controverse
- Etre sur la défensive quand elle se sent menacée
- Avoir du mal à décider parce qu'elle veut absolument prendre la bonne décision
- Trop faire les choses comme elles étaient faites auparavant
- Céder pour éviter la controverse
- Ne pas agir sans directives
- Se montrer renfermée sur elle-même et manquer de sympathie
- Etre trop concentrée
- Paraître trop distante
- Ne pas assez rire

Indicateurs

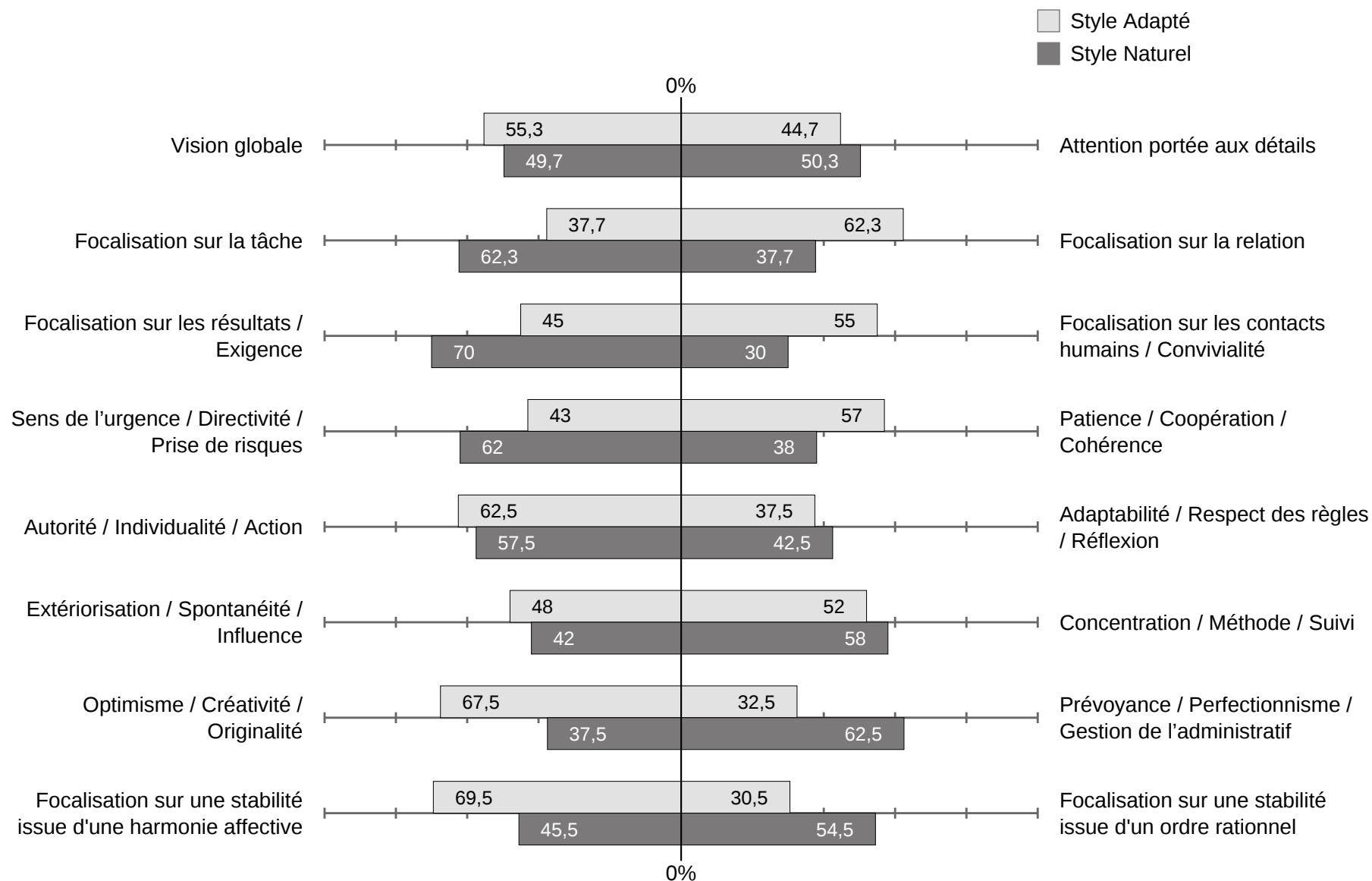
Cette page a pour objet de synthétiser et de schématiser votre profil en 16 indicateurs, opposés 2 à 2, qui ne mesurent pas l'intensité des couleurs, comme c'est le cas avec les graphes, mais le rapport qu'elles ont entre elles.

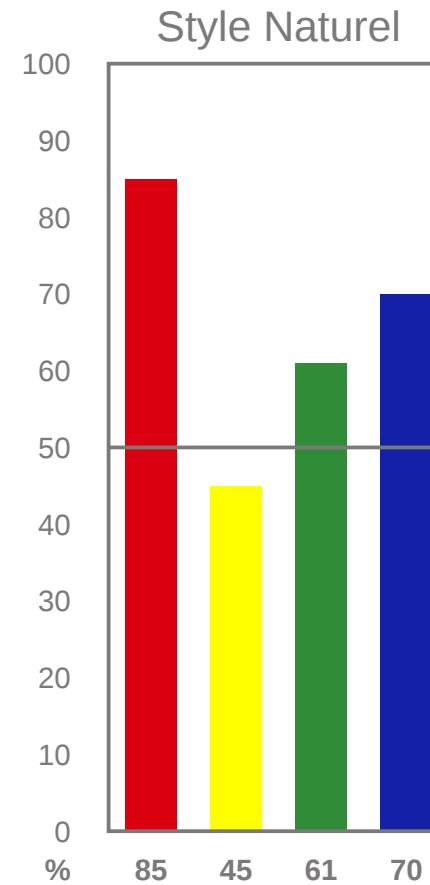
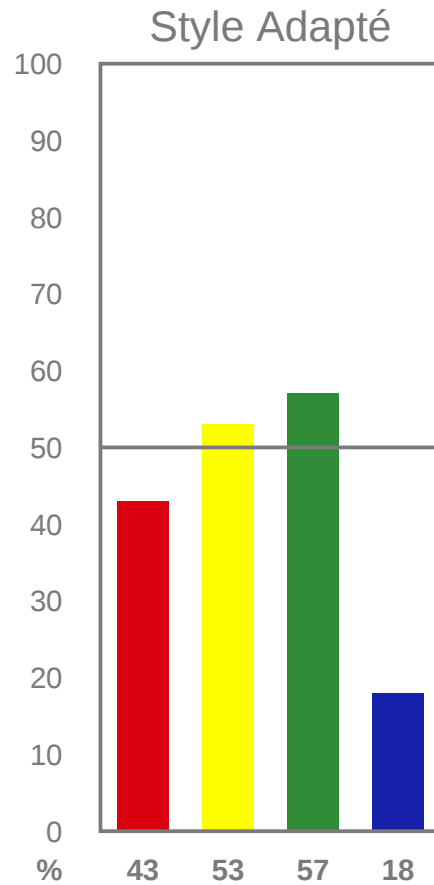
Ces indicateurs sont représentés sous forme de ratios en pourcentages de 0 à 100 sur deux échelles graduées correspondant aux Styles Naturel et Adapté. Ce sont :

- Vision globale
- Attention portée aux détails
- Focalisation sur la tâche
- Focalisation sur la relation
- Focalisation sur les résultats/Exigence
- Focalisation sur les contacts humains/Convivialité
- Sens de l'urgence/Directivité/Prise de risques
- Patience/Coopération/Cohérence
- Autorité/Individualité/Action
- Adaptabilité/Respect des règles/Réflexion
- Extériorisation/Spontanéité/Influence
- Concentration/Méthode/Suivi
- Optimisme/Créativité/Originalité
- Prévoyance/Perfectionnisme/Gestion administratif
- Focalisation sur une stabilité issue d'une harmonie affective
- Focalisation sur une stabilité issue d'un ordre rationnel

Vous pouvez ainsi visualiser rapidement vos forces et vos points à améliorer qui en sont la contrepartie.

Là encore, il n'y a pas de bons ou de mauvais indicateurs, mais une représentation visuelle et quantifiée de la dynamique existant entre chacun des deux pôles concernant votre style naturel et votre style adapté.





Vos Couleurs

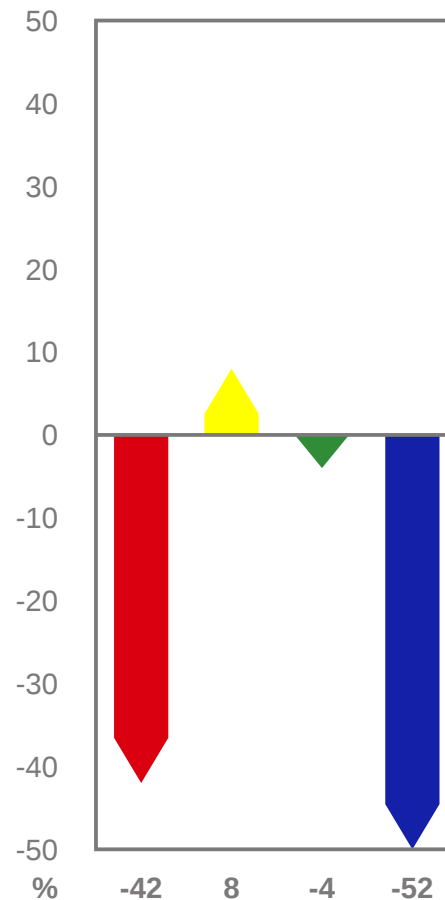
Comparaison entre votre Style Naturel et votre Style Adapté

Cette section vous permet de connaître, d'analyser et de comprendre les différences qui peuvent exister entre votre Style Naturel, ce que vous êtes, et votre Style Adapté, ce que vous paraissez être.

La signification générale des Couleurs est à moduler en fonction de l'intensité des mouvements de celles-ci.

Elle vous permet de prendre conscience des risques de tension qui peuvent exister dans ces décalages et de comprendre si cette adaptation est plutôt:

- *une stratégie consciente de réussite de votre initiative parce que l'environnement vous le demande,*
- *une stratégie de survie plus subie et moins consciente parce que l'environnement ne vous en laisse pas le choix, ce qui peut révéler un malaise plus ou moins profond.*



Signification générale des Couleurs qui augmentent et inverse de celles qui diminuent

Rouge : plus exigeant avec soi-même et autrui, orienté vers les résultats, combatif et dirigiste

Jaune : plus expansif, convivial, relationnel et spontané

Vert : plus coopératif, méthodique, concentré, constant, stable, cohérent, nuancé et patient

Bleu : plus centré sur les règles et procédures, perfectionniste, prévoyant, ordonné et réfléchi

Signification générale des Couleurs qui diminuent et inverse de celles qui augmentent

Rouge : plus conciliant, à l'écoute et paisible

Jaune : plus incisif, factuel, logique, solitaire, réservé et contrôlé

Vert : plus effervescent, rapide et multi-tâches

Bleu : plus intrépide, novateur et indépendant

Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC

Chaque personne est unique. La Méthode Arc En Ciel DISC repose sur les recherches et les ouvrages de William Moulton Marston "Les émotions des gens normaux" publié en 1928, de Carl Gustav Jung "Les types psychologiques" publié en 1921 et d'Eduard Spranger « Les types de personnes » publié en 1928.

William Moulton Marston base sa théorie sur quatre comportements fondamentaux : Dominance, Influence, Stabilité et Conformité représentés par les quatre couleurs Rouge, Jaune, Vert et Bleu.

Carl Gustav Jung définit deux attitudes (introversion, extraversion) et quatre fonctions (pensée, sentiment, sensation, intuition), identifiant ainsi huit types distincts.

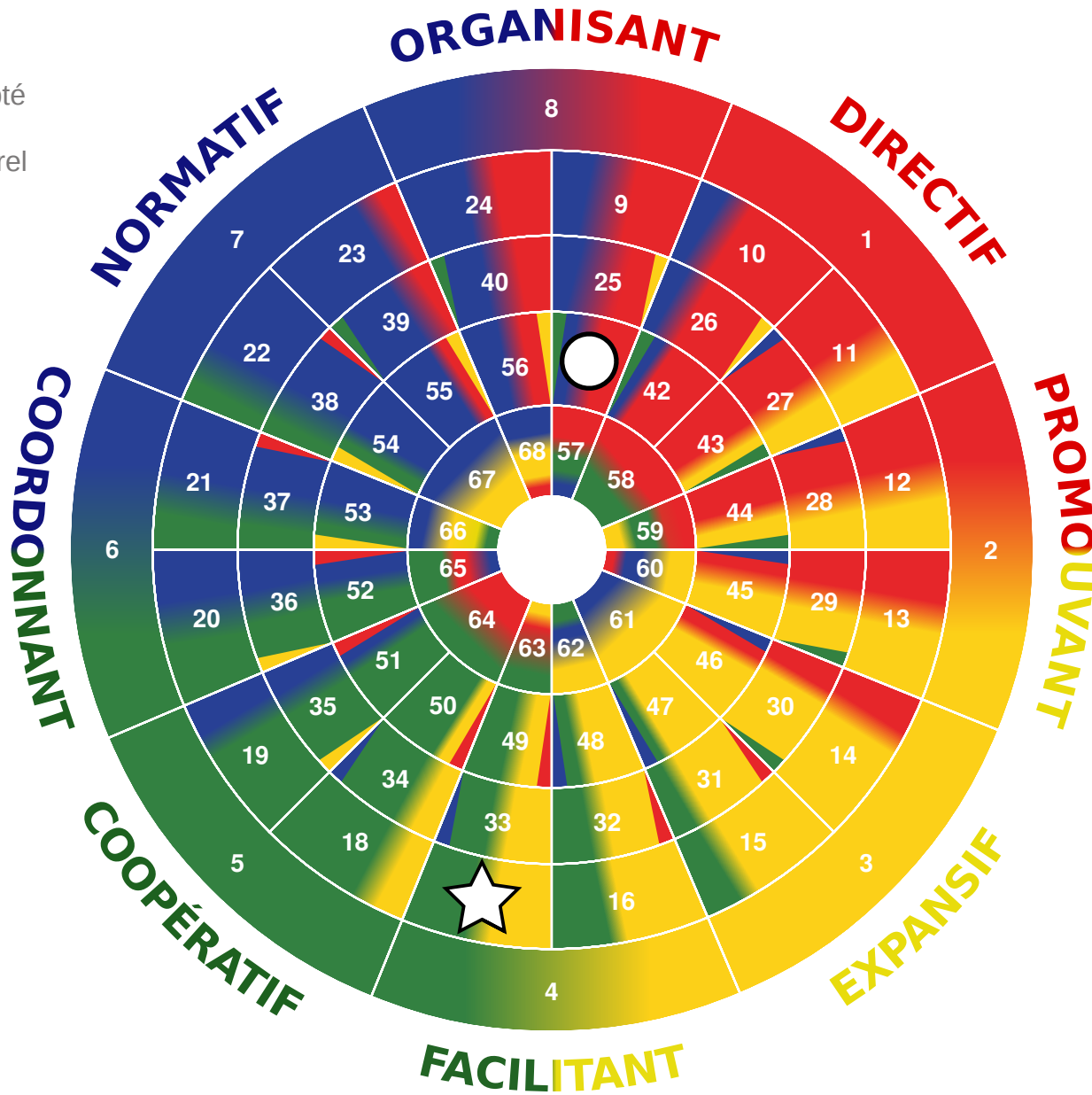
La Roue Arc En Ciel DISC est la représentation visuelle de 68 combinaisons principales de ces quatre couleurs en fonction de leurs différences d'intensité, regroupées selon ces huit types, pour le style naturel et pour le style adapté. **Elle ne tient compte que des intensités supérieures à 50%, et est indissociable des graphes dont elle est complémentaire.**

Vos Styles sur la Roue Arc En Ciel DISC :

Style **Adapté** : **Facilitant** position 17

Style **Naturel** : **Organisant** position 41

- ☆ Votre Style Adapté
○ Votre Style Naturel



Votre Position sur la Roue Arc En Ciel DISC

Les Valeurs qui nuancent les Couleurs

*Les Valeurs ne sont pas facilement observables. Elles nous renseignent sur nos Motivations profondes. Elles sont le déclencheur, le "**Pourquoi**" nous faisons telle action plutôt qu'une autre qui s'exprime par les comportements. Ceux-ci représentent le "**Comment**" nous allons réellement la faire. **Elles nuancent les Couleurs associées à ces comportements et vous donnent une vision plus large et globale de votre Profil.***

Voici un descriptif de ces six Valeurs. Les noms qui leurs sont donnés doivent être pris dans un sens positif. Ne vous attachez pas à leur définition courante. L'important est ce qu'ils désignent.

La Motivation **Cognitive** concerne la recherche, la compréhension et la systématisation de la vérité objective par la connaissance intellectuelle.

La Motivation **Esthétique** privilégie le subjectif et le ressenti aux dépens de la rationalité objective. Elle concerne la capacité à ressentir la beauté extérieure et/ou intérieure, définie littéralement comme le contraire de l'anesthésie.

La Motivation **Utilitaire** concerne la recherche de l'utilité, de la rentabilité et du retour sur investissement.

La Motivation **Altruiste** concerne l'action désintéressée en vue d'aider autrui.

La Motivation **Individuelle** concerne la recherche du pouvoir et du contrôle de sa propre vie.

La Motivation **Traditionnelle** concerne toute personne qui place au-dessus d'elle un fort système de valeurs et des principes ayant une visée universelle. Elle situe l'individu dans un cadre éprouvé par le temps qui le dépasse.

Elles correspondent aux grandes Valeurs de base reconnues par toute philosophie : la Vérité, la Beauté, l'Utilité, l'Amour, la Puissance et l'Unité. Ces Motivations profondes peuvent être opposées et analysées deux à deux : Cognitive – Esthétique, Utilitaire – Altruiste, Individuelle - Traditionnelle. Vous trouverez dans la page suivante ces six Valeurs développées par **Eduard Spranger** avec, en ce qui vous concerne, leur degré d'intensité pour chacune d'entre elles prise individuellement ainsi que la représentation, sous forme d'indicateurs, de ces trois couples.

Pas plus qu'il n'y a de bonnes et de mauvaises Couleurs, il n'y a pas de bonnes et mauvaises Motivations. Il faut de l'argent pour aider autrui et garder le sens de la réalité économique. Le ressenti a besoin d'un contrepoids rationnel pour le structurer et l'individualisme est nécessaire pour pouvoir se mettre au service de principes et d'organisations qui le dépassent. Chaque Motivation a aussi ses forces et ses faiblesses.

Une Motivation Cognitive forte :

- ☆ Recherche la vérité objective avec une grande curiosité
- ☆ Apprécie fortement lorsque la vérité peut être prouvée, validée et systématisée
- ☆ A un grand besoin d'apprendre et acquérir des connaissances intellectuelles
- ☆ Est très respectueuse des théories rationnelles
- ☆ Recherche l'expertise dans ses études et ses domaines professionnel et/ou personnel
- ☆ Pose beaucoup de questions pour assouvir son besoin de comprendre
- ☆ Aime être cultivée par ses lectures et ses formations

Une Motivation Esthétique forte :

- ☆ A un profond besoin de se réaliser dans l'harmonie
- ☆ A une excellente capacité de voir la beauté intérieure et extérieure sous toutes ses formes
- ☆ A un besoin fondamental d'esthétisme dans sa vie
- ☆ Possède de forts ressenti, sensibilité et intuition
- ☆ A une forte appréciation de toutes les formes d'expressions artistiques et créatives
- ☆ Reconnaît facilement le caractère unique des personnes, des situations et des lieux

Une Motivation Utilitaire basse :

- ☆ A plutôt tendance à être détachée du matériel et des gains économiques
- ☆ L'aspect financier peut être pour elle une source de conflit ou stress

Une Motivation Altruiste forte :

- ☆ Recherche à s'investir pour aider et servir autrui
- ☆ A un fort besoin de se sentir utile aux autres
- ☆ Aime le don de soi et l'action désintéressée
- ☆ A un grand sens de l'humanisme et de la justice sociale
- ☆ Cherche à développer le potentiel des autres
- ☆ Apprécie fortement contribuer au bien-être des autres
- ☆ A une grande générosité et entraide
- ☆ Aspire à la paix et l'amour pour l'humanité

Une Motivation Individuelle forte :

- ☆ Recherche le pouvoir et la maîtrise sur soi, sa vie et les autres
- ☆ Aspire à avoir un statut élevé
- ☆ Apprécie grandement être reconnue pour ce qu'elle est
- ☆ A un grand besoin d'autonomie et d'indépendance

- ☆ Peut se considérer comme autodidacte
- ☆ Cherche constamment à progresser et à faire évoluer sa position
- ☆ A beaucoup de leadership naturel qu'elle aime exercer
- ☆ A besoin de se différencier et de se sentir unique
- ☆ Peut avoir du mal à accepter l'autorité si elle n'est pas justifiée à ses yeux

Une Motivation Traditionnelle basse :

- ☆ Accorde peu d'importance aux systèmes de références traditionnels
- ☆ Son système de valeurs n'influence pas beaucoup sa vie et il peut être changeant
- ☆ Est tolérante et ouverte face aux systèmes de valeurs d'autrui
- ☆ Est plutôt flexible et ouverte à des croyances différentes des siennes

- ☆ A la capacité particulière d'être en même temps cognitive et esthétique
- ☆ Se réalise à travers les connaissances qu'elle acquiert
- ☆ Peut actualiser son imagination dans la réalité
- ☆ Reconnaît la beauté dans les connaissances
- ☆ Aime acquérir des connaissances dans tous les domaines sans chercher une utilité à celles-ci
- ☆ Apprend pour le plaisir d'apprendre
- ☆ A une grande capacité à comprendre les autres de façon objective
- ☆ Recherche comment ses connaissances peuvent contribuer aux autres
- ☆ Aime le don de soi à travers le partage de ses connaissances
- ☆ Analyse comment elle peut développer le potentiel des autres
- ☆ A besoin d'être reconnue pour ses connaissances intellectuelles
- ☆ Recherche à devenir une experte dans son domaine
- ☆ A besoin d'autonomie dans ses recherches et son recueil d'informations et de connaissances
- ☆ Peut rechercher à se former dans des écoles renommées
- ☆ Apprécie avoir des diplômes et respecte ceux qui en ont
- ☆ A une grande ouverture d'esprit face à la découverte de nouvelles connaissances

- ☆ A besoin d'une expression artistique pure et désintéressée de résultats
- ☆ A un idéalisme qui peut être très éloigné de la réalité matérielle
- ☆ Aime révéler la beauté intérieure et extérieure chez les autres
- ☆ Apprécie fortement se réaliser en aidant les autres à se réaliser
- ☆ A une grande capacité à comprendre autrui à travers son ressenti
- ☆ Est une excellente médiatrice et conseillère
- ☆ A une grande capacité d'être empathique et compréhensive face aux ressentis d'autrui
- ☆ A besoin de ressentir qu'elle est "le maître de sa vie"
- ☆ A besoin d'être reconnue pour sa grande sensibilité
- ☆ Trouve son harmonie dans le ressenti de sa réalisation personnelle
- ☆ Peut être "un leader" inspirant les autres à se réaliser
- ☆ A un fort besoin d'expression créative propre à son individualité
- ☆ Vit en harmonie avec une grande acceptation des systèmes de valeurs d'autrui
- ☆ S'investit beaucoup pour les autres sans attendre en retour
- ☆ Sa valorisation se base principalement sur sa personne plutôt que sur sa situation financière ou ses accomplissements matériels
- ☆ A besoin d'avoir un statut élevé afin d'être en mesure de servir et aider les autres
- ☆ A un grand pouvoir de leadership humaniste

- ☆ Peut à la fois penser à elle et aux autres
- ☆ A la capacité à donner sans s'oublier
- ☆ Peut avoir tendance à aider les autres de façon non conventionnelle
- ☆ Elle seul a le pouvoir sur sa vie qu'elle cherche à contrôler sans influence extérieure morale
- ☆ Peut avoir tendance à être plutôt rebelle contre tout principe qu'elle juge contraignant

